

Identificação

Filipe Jorge Matias Bentes Franco

Sintra, 1968

Nacionalidade Portuguesa

Formação Académica

2007-2008

Pós-graduação em Ilustração Científica, University of California, Santa Cruz, EUA. Como bolsheiro da Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-Americana para o desenvolvimento.

2004-2005

Curso de Ilustração Científica, IAO - Instituto de Artes e Ofícios, Universidade Autónoma de Lisboa.

1986-1989

Curso de Design Gráfico e Equipamento Geral, IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, Lisboa.

Formação Complementar

2009

Curso Livre de Retrato, FBAUL - Faculdade de Belas - Artes da Universidade de Lisboa. Módulo II – Desenho da cabeça humana: fisionomia, estrutura, superfície, proporções e concordâncias. Formador: Artur Ramos.

2008

- Curso de Arte Forense – Retrato-Robot, Northwestern University for Public Safety, Evanston, Illinois, EUA. Formador: Lois Gibson.
- Curso de Reconstrução Facial – níveis Básico e Avançado, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, EUA. Formador: Betty Pat. Gatliff.
- Workshop de Reconstrução Facial : “Muscles and Tissues of the Face for Artists”, University of California, Santa Cruz, EUA. Formador: Gloria Nusse.

2006-2007

“Nova Casa do Risco” - Masterclass de Ilustração Científica, IAO - Instituto de Artes e Ofícios, Universidade Autónoma de Lisboa. Formador: Pedro Salgado

2005

Curso de Ilustração Botânica, Kew School of Botanical Illustration, Royal Botanic Gardens, Kew, Londres. Formador: Annie Farrer

Experiência Profissional

2009

Docente do Curso de Mestrado em Ilustração Científica do ISEC - Instituto Superior de Educação e Ciências em colaboração com a UE - Universidade de Évora.

2006-presente

Freelancer na área da Ilustração Científica.

Curriculum Vitae

2008

Estágio em Arte Forense sob a orientação de Lois Gibson – artista forense residente no Departamento da Polícia de Houston.

1997-2007

Freelancer na área das Artes Visuais.

1993-1996

Junior Art Director, WCJ – Wunderman Cato Johnson Portugal.

1989-1993

- Freelancer em Design Gráfico.
- Professor (habilitação própria) do 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário nas disciplinas de Desenho e Arte e Design.

Participações

Presente

Colaboração no livro “5 Séculos de Ilustração de História Natural Portuguesa”, integrado no projecto “A Imagem na Ciência e na Arte”, coordenado pelo Centro de Filosofia das Ciências, Universidade de Lisboa.

Maio 2009

Participação no evento “Festa Darwin”, organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian. Apresentação sobre Ilustração Científica.

Abril 2009

- Ilustrador convidado do evento “Darwin e a Ilustração Científica”, organizado pelo Centro de Filosofia das Ciências e Ciência Viva, integrado nas iniciativas “Darwin 2009”. Apresentação sobre Ilustração Científica e workshop prático.
- Ilustrador convidado dos “Encontros de Design Gráfico” do Curso de Design Gráfico da Escola Profissional de Braga. Apresentação sobre Ilustração Científica: definição, história, métodos e técnicas.

Março 2009

Sócio fundador do “Grupo do Risco” - associação com a finalidade de realizar trabalho de campo em espaços naturais, numa abordagem pluridisciplinar de índole artístico-científica centrada no desenho, e cujos resultados são vocacionados para a promoção e divulgação do património natural.

2007-presente

“Berlengas – Esboços de Naturalistas” - Exposição multimédia itinerante, na qual se apresentam os trabalhos desenvolvidos durante expedição à Reserva Natural das Berlengas.

Novembro 2008

Ilustrador convidado do Curso de Ilustração Científica, IAO - Instituto de Artes e Ofícios - Universidade Autónoma de Lisboa. Apresentação sobre técnicas e tecnologias na Ilustração Científica.

Maio/Junho 2008

“Illustrating Nature” - Exposição de Ilustração Científica, Santa Cruz Museum of Natural History, Santa Cruz, EUA.

Junho 2007

Exposição de Ilustração Científica, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto.

Dezembro 2006

Ilustrador convidado do Curso de Mestrado em Desenho, FBAUL - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Aula demonstrativa de Aguarela na técnica de "Dry-brush".

Junho/Julho 2006

Exposição de Ilustração Científica, Museu Nacional de História Natural da Universidade de Lisboa.

Prémios e Distinções

2007

Bolsa de Estudo de Especialização e Valorização Profissional nos Estados Unidos, atribuída pelo Serviço de Belas Artes da Fundação Calouste Gulbenkian em colaboração com a Fundação Luso-Americana para o desenvolvimento.

2007

Dois 1ºs Prémios e uma Menção Honrosa no Concurso de Ilustração Científica promovido pelo II Encontro Nacional de Pós-Graduação em Ciências Biológicas.

Afiliações Profissionais

- Grupo do Risco
- Guild of Natural Science Illustrators